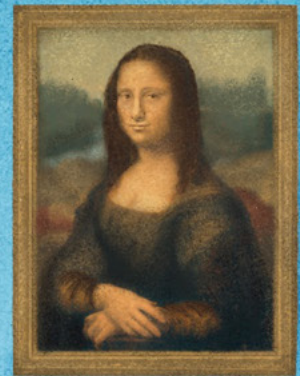


OPUS

Das Kulturmagazin der Großregion

Schwerpunkt
KULTURKAMPF



Städelmuseum Frankfurt

Maria Magdalena: Heilige, Sünderin oder Vorbild? *Katinka Fischer*

Theater Heidelberg Die neue Intendantin

Bernadette Sonnenbichler startet mit sechs Premieren *Astrid Möslinger*

Stadtmuseum Simeonstift Die 20iger: Goldene Zeiten, Dunkle Jahre *Eva-Maria Reuther*

Philharmonie Luxembourg

Das Festival Atlântico feiert 10-jähriges Jubiläum *Magdalena Lambert*

19. Jahrgang | 9. Euro

ISSN 3052-2250



September/Oktober 2026



Kurt Bohr, Herausgeber
© Foto: Becker & Bredel

Liebe Leserinnen und Leser,

Es gibt Neues aus der OPUS-Redaktion: Johann Emilian Horras, der vor kurzem zum Doktor der Literaturwissenschaft promoviert wurde, hat uns leider verlassen. Wir danken ihm sehr herzlich für seinen langjährigen, engagierten und kompetenten Einsatz in der Redaktion und wünschen ihm für die Zukunft alles erdenklich Gute. Seine Nachfolge hat Magdalena Lambert angetreten. Sie hat Englisch, Musik und Kunst studiert und gehört bereits seit einigen Jahren ehrenamtlich der Redaktion an. Wir freuen uns beide auf eine gute Zusammenarbeit.

Seit geraumer Zeit trifft es wegen der Stagnation in der Wirtschaft und tendenziell geringeren Steuereinnahmen nicht selten die Kultur, wenn es um Budgeteinschränkungen geht. Das wird nicht kampfflos hingenommen, wie Eva-Maria Reuther in ihrem Schwerpunktbeitrag „Theater und Kultureinrichtungen kämpfen ums Überleben“ eindrucksvoll nachweist.

Mit dem Kampf zwischen Kirche und Staat setzt sich Ulf Scharrer in seinem ersten Beitrag auseinander, Ines Zerfaß geht es um geopolitische Aspekte, wenn sie sich fragt, ob der amerikanische Kulturkampf zu transatlantischen Konflikten führt. Kulturelle Ausein-

dersetzungen finden aber nicht nur in Parlament und Regierung, sondern auch in unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten und über verschiedene künstlerischen Medien hinweg statt. Dies legt Lina Monecke in ihren Beiträgen zu „Bilder gegen das Vergessen“ und zur Ästhetisierung des Kulturkampfes – nicht zuletzt mit Blick auf die Social Media – dar.

Der Wiener Historiker Wolfgang Schmale setzt sich mit der Würde des Menschen auseinander und sieht einen Kulturkampf in der Auseinandersetzung um die zunehmende gesellschaftliche und wirtschaftliche Relevanz der Künstlichen Intelligenz. Digitalisierung und deren Implikationen beschäftigen Ulf Scharrer, der sich in seinem zweiten Beitrag mit dem Kulturkampf in unseren Schulen beschäftigt.

Klaus Ludwig Helf schreibt über den bisweilen heftigen Streit um Gendern, „Wokeness“ und „Cancel Culture“, der so etwas wie ein Klima der Dauererregung erzeugt hat. Peter Moll wiederum zeigt auf, wie durch die massive Ausbreitung von Anglizismen in der deutschen Sprache die kulturelle Eigentümlichkeit auf der Strecke bleiben kann.

Wie kurz der Weg von der kulturellen zur kriegerischen Auseinandersetzung sein kann, schildert Christel Heybrock. Sehr eindringlich zeigt das ebenso Leonardo Beckert am Beispiel der historischen Auseinandersetzung zwischen China und Japan. Andreas Galling-Stiehler sieht nicht im Kampf um Köpfe, nicht um Brandmauern, sondern im offenen demokratischen Diskurs die tragfähige Basis für unsere Gesellschaft. Marion Bredebusch setzt sich schließlich mit der Bedeutung emphatischer Debattenkultur auseinander.

Mit dem aktuellen Magazin starten wir in eine neue Saison für Theater und Musik, wo uns zahlreiche hochrangige Veranstaltungen erwarten, ebenso wie in den Museen und Galerien. Wir berichten wie immer ausführlich und freuen uns, wenn wir Sie neugierig machen können. Auch auf unsere Tipps in



Magdalena Lambert © privat

„Entdecken und Genießen“ und in der Pop-Kultur verweisen wir gern, ebenso auf Literatur und Geschichte.

Besonders empfehlen möchten wir Ihnen die Glosse von Reinhard Wilhelm, den Beitrag zur Europäischen Akademie Otzenhausen und zum Science Festival im Musée national d'histoire naturelle in Luxemburg von Stephanie Zutter – alle nachzulesen in der Rubrik „Wissen und Innovation“.

Wir wünschen Ihnen eine anregende und unterhaltsame Lektüre.

Sehr herzlich,

Magdalena Lambert und Dr. Kurt Bohr



Mazelfreten © Foto Duylau



Andy Warhol, Jacqueline Kennedy II, © 2026 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts

FARBEN & FORMEN

- 20 **Arp Museum Rolandseck** Zu den Sternen! - Weltraum und Weltflucht **Sabine Borchers**
- 21 **Ludwig Museum Koblenz** Werke von Liliane Tomasko **Sabine Borchers**
- 22 **Mittelrhein Museum Koblenz** Weit draußen - Landschaften von Markus Matthias Krüger **Sabine Borchers**
- 23 **Kunsthalle Mainz** Freundinnen und Freunde - Was uns verbindet **S. Borchers**
- 24 **Städel Museum Frankfurt** Heilige, Sünderin oder moderne Frau? **Katinka Fischer**
- 25 **Museum Wiesbaden** Jan Muches verwegene Perspektiven **K. Fischer**
- 26 **Schirn Kunsthalle Frankfurt** Die Rolle der Biene **Katinka Fischer**
- 27 **Hessisches Landesmuseum Darmstadt (HLMD)** Wiederentdeckt **Sabine Borchers**
- 28 **Sammlung Prinzhorn Heidelberg** Die Kunst des Zweifels **Astrid Möslinger**
- 29 **Reiss-Engelhorn-Museum Mannheim (REM)** Ein Renaissancegenie zum Anfassen **Georg Leisten**
- 30 **Staatliche Kunsthalle Karlsruhe** Repression und Revolution: Werke von Nicolas Daubanes **Georg Leisten**
- 31 **Kunsthalle Mannheim** Graphiken als didaktische Anschauungsmedien **Georg Leisten**
- 32 **Kunstmuseum Reutlingen** Eine Ausstellung dringlicher Arbeiten **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 33 **Staatliche Kunsthalle Baden-Baden** Bloom Up! - Die Sprache der Blumen **Jaqueline Palilla**
- 34 **Galerienrundschaue**
- 38 **Galerie Nosbaum Reding Luxemburg** Kunst zwischen nahöstlichen Wurzeln und europäischen Traditionen **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 38 **Kreisgalerie Südwestpfalz, Dahn** Dimension Tierreich - Von Zärtlichkeit und Brachialität **Christiane Magin**
- 39 **Forum Alte Post Pirmasens** Die Naturbetrachtungen von Steffen Diemers **Christiane Magin**
- 40 **Museum St. Wendel** Mode im Zeitgeist von 1925-1935 **N. Baronsky-Ottmann**
- 40 **Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (mpk)** Von Dürer bis Picasso - Hans Purrmann als Sammler **S. Borchers**
- 41 **Portrait** Die wunderbaren Schuhe der Petra E. Thoss **N. Baronsky-Ottmann**
- 41 **Tempus im OPUS** Die zwei Persönlichkeiten des Otso Scharf **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 42 **PHOTON Fotografie Festival Saar, Illingen** **Jaqueline Palilla**
- 42 **Städtische Galerie Neunkirchen** Gerhard Heisler auf dem Weg von analoger zu digitaler Fotografie **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 43 **Alte Sammlung/ Saarlandmuseum Saarbrücken** Zeitgenössische Kunst neben historischen Gemälden **Bülent Gündüz**
- 44 **Moderne Galerie/Saarlandmuseum Saarbrücken** Warhol zu Gast **B. Gündüz**
- 45 **Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken** Portraits, Objekte und Installationen **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 46 **Kulturzentrum am Europahof (KuBa)** Neuer Blick auf die neue gruppe saar **Silvia Buss**
- 46 **Stadtgalerie Saarbrücken** Zwei Tage zum kreativen Austausch **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 47 **Galerie Puzić** Kunst für alle Sinne **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 48 **Galerie der HBK** Auswärtsspiele im Herbst **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 49 **16 Bundesländer- 16 Wände - 16 Kunstwerke** **N. Baronsky-Ottmann**
- 50 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte** Urban Art Biennale zeigt Herausragendes **Bülent Gündüz**
- 52 **Stadtmuseum Simeonstift Trier** Dynamik und Widersprüchlichkeit der "Goldenen Zwanziger" **E.-M. Reuther**
- 53 **Die Erinnerungscollage als Biographie** **Marlen Dittmann**
- 53 **Museum am Dom Trier** "Zu Tisch - Das letzte Abendmahl" **E.-M. Reuther**
- 54 **Kunsthalle Trier** "Ich male Harmonie" - Erinnerung an den Maler Paul Magar **Eva-Maria Reuther**
- 55 **Tuchfabrik Trier (TUFA)** 40 KV - Die Zwillingsgalerie **Eva-Maria Reuther**
- 56 **Haus Beda Bitburg** Von Pflanzen und Blumen - Gemälde von Cornelius Völker **Eva-Maria Reuther**
- 57 **IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst in Eupen** Verstörende Fotografien und textile Kunstwerke **Nicole Baronsky-Ottmann**
- 58 **Abtei Neimënster Luxemburg** **Steve Kaspar** **Stefanie Zutter**
- 58 **Cercle Cité Luxembourg** Cecil's Box von Safouane ben Slama **Stefanie Zutter**
- 59 **Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean Luxemburg (MUDAM)** Japanische Kunst von Frauen in Luxemburg **Eva-Maria Reuther**
- 60 **Nationalmusée Luxembourg - MNAHA** Das Leben als Gesamtkunstwerk **Eva-Maria Reuther**
- 61 **Lëtzebuerg City Museum** Das Gedächtnis des Baumes **Stefanie Zutter**
- 62 **Prix Baloise, Mudam** Das Ende einer Ära - Und ein Neuanfang? **Stefanie Zutter**
- 63 **Kunsthalle Esch/Alzette** Ein Ort im Netzwerk der Gegenwart **S. Zutter**
- 63 **Portrait** Marlene Thiesen interpretiert das Hohelied **N. Baronsky-Ottmann**
- 64 **Casino Luxemburg** Luxemburger Kulturinstitutionen in Südkorea **Eva-Maria Reuther**
- 64 **Centre Pompidou-Metz** Séraphine Louis, De Senlis et sans rivale Nature illuminée **Benjamin Bottemer**
- 65 **Musée des Beaux-arts de Nancy** Kühn, Akribisch, Exzentrisch **Christiane Magin**



Pussy Riot © Igor Mukhin, Wikipedia RU



„Die Hunnenkönigin“ © Foto David Baltzer, Nibelungenfestspiele Worms

- 65 **Musée Lalique Wingen-sur-Moder**
Schwerer Kunstraub im Musée Lalique **Christiane Magin**
- 66 **Galerie de l'Arsenal Cimarron** - Démonstration de Force **Benjamin Bottemer**
- 66 **Kunstverein Sulzbach** Die wichtigste Veranstaltung des Jahres
Nicole Baronsky-Ottmann
- 67 **Frac Lorraine Metz** Wie polnische Migration die Kunst in Frankreich formt
Christiane Magin
- 67 **Kultursommer Rheinland-Pfalz**
Unsinn, Frohsinn, Hintersinn
Sabine Borchers

SCHWERPUNKT

- 68 **Die Menschenwürde und ihre Feinde**
Wolfgang Schmale
- 69 **Die Republik im Erregungsmodus**
Klaus Ludwig Helf
- 71 **Kulturkampf in der Bildung?**
Ulf Scharrer
- 72 **Kultur, Kampf, Kulturkampf**
Ulf Scharrer
- 73 **Amerikas Kulturkampf** Ines Zerfaß
- 74 **Sprachkrampf - Anglizismen im deutschen Alltag** Peter Moll
- 75 **Die Ästhetisierung des Kulturkampfes** Lina Monecke
- 76 **Theater im Überlebenskampf - ein Essay** Eva-Maria Reuther
- 78 **Chén Zhēn – im Kampf für China**
Leonardo Beckert
- 79 **Bilder gegen das Vergessen - Erinnerung als Kulturkampf**
Lina Monecke
- 80 **Kopfkampfkultur**
Andreas Galling-Stiehler
- 81 **Kolumne Marion Bredebusch**
Wir haben das Streiten verlernt
- 83 **Wer kämpft, sollte auch als Sieger mal zurücktreten** Christel Heybrock

ENTDECKEN & GENIEßEN

- 84 **Wie wäre es mit einem Tag in ... Hom-burg ?** Nicole Baronsky-Ottmann
- 85 **Die Höhengärten der Vogesen**
Peter Moll
- 86 **Alexander Kunz Theatre „Eclipse“** im Spiegelpalais **Christina Korb-Völke**
- 86 **Outdoor Degustation an Weinständen** Gerhard Rouget
- 88 **Das Weingut Schönhals in Biebelnheim (Rheinhausen)** Uwe Kuntz
- 89 **Kulinarisches Mosaik** C. Magin

- 89 **Die authentische Küche Griechenlands** Christiane Magin
- 90 **Slow Travel auf zwei Rädern - Christiane Malessas „Sehnsucht Saar“**
Klaus Ludwig Helf
- 90 **Ikonen des italienischen Aperitifs**
Christiane Magin

POPKULT

- 91 **Congresshalle/Saarlandhalle Saarbrücken** Von Achtsamkeit und einem gläsernen Schuh
Christina Korb-Völke
- 92 **Kulturfabrik Esch/Alzette (KuFa) Astérotypie Poesie gegen den Gleichklang** Sandra Aline Wagner
- 93 **ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe** Crossover gegen Putin
Georg Leisten
- 94 **Stummsche Reithalle Neunkirchen** Heretoir kehren nach Neunkirchen zurück
Sandra Aline Wagner
- 95 **Kulturzentrum Opderschmelz, Dudelage** Ein Grund zu Lachen, ein Grund zu Weinen
Paulina Groß
- 96 **Saarevent** Comedy trifft auf Heavy Metal
Marko Völke
- 96 **Rockhal Esch-sur-Alzette** Jenseits der Wahrheit
Sandra Aline Wagner
- 97 **Kulturgut Ost** Neues Kulturfestival im Saarland
Anastasia Fink

BÜHNE

- 98 **Theater Koblenz** Dürrenmatt und die Gebrüder Grimm **Thomas Krämer**
- 98 **Staatstheater Darmstadt** Verlockender Saisonstart **Thomas Krämer**
- 99 **Museum für Puppentheaterkultur Bad Kreuznach** Kunstvolles Figurentheater
Sabine Borchers
- 100 **Staatstheater Mainz** Großer Klassiker, Freundschaft und Tod **T. Krämer**
- 101 **Hessisches Staatstheater Wiesbaden** Spektakuläres Musiktheater und ein Theater-Film-Experiment **T. Krämer**
- 102 **Theater Heidelberg** Ein Wochenende mit sechs Premieren
Astrid Möslinger
- 102 **Nationaltheater Mannheim** Neue Welten, neue Wege
Astrid Möslinger
- 103 **Theater im Pfalzbau Ludwigshafen** Jenseits des Spiegels **A. Möslinger**
- 104 **Badisches Staatstheater Karlsruhe** Interview mit Kristina Paulin
Ulf Scharrer
- 105 **Badisches Staatstheater Karlsruhe** Die Hoffnung spielt weiter **A. Möslinger**
- 106 **Nibelungen-Festspiele Worms** Kriemhild zwischen Krieg und Frieden
Burkhard Jellonnek
- 107 **Festspielhaus Baden-Baden** Funkeln-de Meisterwerke **Thomas Krämer**
- 107 **Pfalztheater Kaiserslautern** Ein „Blauer Salon“, eine Groteske und ein „Evergreen“ -Musical
Thomas Krämer
- 108 **Freie Szene Saar** Freistil Festival bringt die Großregion in Bewegung
P. Groß
- 109 **Festival Euroclassic** Zurück in die Goldenen Zwanziger
Andrea Dittgen
- 110 **Saarländisches Staatstheater Saarbrücken** Mit Schwung und viel Wagemut in den Herbst **T. Krämer**
- 110 **Theater Überzwerg Saarbrücken** Wenn ein Stein vom Himmel fällt
Burkhard Jellonnek
- 111 **Saarländisches Staatstheater Saarbrücken** Gaby Pochert mit Schauspielpreis ausgezeichnet
T. Krämer

- 112 **Scène nationale de Forbach et de l'est mosellan Le Carreau** feiert 30. Geburtstag **Silvia Buss**
- 113 **Theater Trier** Neue Intendanz gesucht - ein Kommentar **E.-M. Reuther**
- 113 **Opéra national de Nancy-Lorraine** Zwischen Gänsehautmomenten und Ravebeats **Jaqueline Palilla**
- 114 **Les Théâtres de la Ville de Luxembourg** Herausforderungen der Gegenwart **Paulina Groß**
- 116 **Théâtre national du Luxembourg** Kann Kunst die Welt retten? **Jaqueline Palilla**
- 117 **Cube 521 Marnach** Eine Feier der kulturellen Vielfalt **Paulina Groß**
- 118 **CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck** Eine Bühne, viele Welten **Paulina Groß**
- 119 **Théâtre de Thionville** Face aux murs: Compagnie Hors Surface **A. Fink**

MUSIK

- 120 **Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** Zum Saisonauftakt ins Jahr 1908 **Ulf Scharrer**
- 121 **Villa Musica Rheinland-Pfalz** feiert 40- Jähriges Jubiläum **Paulina Groß**
- 121 **Rheingau Musik Festival** Bach, Mendelssohn und einem verlockendes Klavier-Recital **Thomas Krämer**
- 122 **Kulturzentrum Saalbau Homburg** Internationale Kammermusiktage **P. Groß**
- 123 **Klavierkolumne** Thomas Krämer
- 123 **Portrait Daniel Osorio** Wolfgang Korb
- 124 **Saarbrücker Sommermusik** Tanzende Klangwellen - und ein Jubiläum **Christina Korb-Völke**
- 125 **Deutsche Radiophilharmonie** Mit „Europas Säulen“ zurück in die Vergangenheit **Thomas Krämer**
- 126 **Tuchfabrik Trier (TUFA) / Kultur- und Tagungsstätte Synagoge Wittlich** Julia Vikman verzaubert mit osteuropäischen Chansons **Anna Neusüß**
- 127 **Illipse Illingen** Die Kulturpraline der Region feiert Jubiläum **S. A. Wagner**
- 127 **Konzertkirche Wadern** Liedprogramm mit Jochen Jasner **Dieter Finkler**
- 128 **mosel musikfestival** Chormusik von Weltrang **Eva-Maria Reuther**

- 128 **Klangstrom Festival Bingen** Klassik und Crossovers am Rhein **J. Palilla**
- 129 **Cécile Nordegg „On Tour“** Musik als Dialog zwischen Kulturen **M. Lambert**
- 129 **Trifolion Echternach** Mit Naama Liany in die „Cité d'amour“ **E.- M. Reuther**
- 130 **Philharmonie Luxemburg** Die fulminante Brillanz portugiesischer Musik **Magdalena Lambert**
- 131 **Cité musicale Metz** Großes Orchesterkino **Paulina Groß**
- 132 **Internationale St. Wendeler Jazztage** Europa zu Gast zum Jubiläum **Peter Michael Bitz**
- 132 **Nancy Jazz Pulsations (NJP)** Kosmos der Sounds und Beats **P. Michael Bitz**
- 133 **Centre Culturel Régional opder-schmelz Dudelange** Festival like a Jazz Machine **Peter Michael Bitz**

BAUKUNST & DESIGN

- 134 **Was bleibt - ein Dialog mit dem Architekten** Peter Alt **Mila Nardi**

KULTURPOLITIK

- 136 **Museen sind wichtige Bildungsorte der Demokratie** Wolfgang Birk
- 137 **vhs Regionalverband Saarbrücken** Lange Nacht der Demokratie **P. Groß**

WISSEN & INNOVATION

- 137 **Europäische Akademie Otzenhausen (EAO)** Attraktive Angebote nicht nur in Bildung, sondern auch zur Kultur **red.**
- 138 **URSAPHARM - Innovation aus dem Saarland** Kurt Bohr
- 140 **Stiftung Demokratie Saarland** Friedrich Schlomo Rulf **J. Palilla**
- 140 **Union Stiftung** Wie sieht die Zukunft Europas aus? **Jaqueline Palilla**
- 141 **Wirtschaftsclub Casino Gesellschaft Saarbrücken** Club-Sommerfest **red.**
- 141 **Glosse** „Berlin und die Endlagerung sind weit entfernt“ **Reinhard Wilhelm**

LITERATUR

- 142 **„Fanclub der Antike“** Katinka Fischer
- 142 **Klangreise durch Pessoa's** „Buch der Unruhe“ **Klaus Ludwig Helf**

- 143 **Literaturfestival HomBuch 2026** Besondere Begegnungen **Klaus Ludwig Helf**
- 143 **Die Gewalt bittet Gott nicht um Erlaubnis** **Ralph Schock**
- 144 **Rezension Jean -Yves Defay - L'Asie de loin. L'Asie de près** **red.**
- 145 **Mit dem Wortsegel auf Kurs in die Poesie (und Fantasie)** **Klaus Ludwig Helf**
- 145 **Krimikolumne** Geschwisterliebe in einem geheimnisvollen Thriller **Ulrike Mohr**
- 146 **Europas Trümpfe** **Fernand Weides**
- 148 **liiiiiiii! Pam! Bester Comichrill mit kuriosem Gespann** **Ruth Rousselage**
- 148 **„Der Kampf in den Köpfen“** von **Nina Kolleck** **Klaus Ludwig Helf**
- 149 **Émile Bravos freche Märchenpersiflagen** **Ruth Rousselage**
- 149 **Bildpropaganda: Inszenierung der Nation** **Paulina Groß**

GESCHICHTE & ERINNERUNG

- 150 **US-Jubiläum: Geld für hässliche Gärten** **Georg Leisten**
- 151 **Initiative und Gestapolager Neue Bremm** **Renate Aris Burkhard Jellonek**
- 152 **Kaiserslautern 750 Jahre zwischen Barbarossa, Industrie und Betzenberg** **Klaus Ludwig Helf**
- 153 **Kunst zwischen Himmel und Bäumen** **Anna Neusüß**
- 153 **Historisches Museum Saar/ Arolsen Archives** Aus der Effektenkammer: Stolen Memories **Burkhard Jellonek**

FILM & MEDIEN

- 154 **Was die Kinos im September und Oktober zu bieten haben** **Tobias Keßler**
- 155 **Centre national de l'Audiovisuel Dudelange (CNA)** Im Zeichen des Films - Vortragsreihe „Talking Pictures“ **M. Lambert**
- 155 **KULTURNOTIZEN**
- 160 **VERANSTALTUNGSKALENDER**
- 162 **GANZ ZULETZT** Kulturkampf **Peter Dausend**

Erratum: In OPUS 116 wurde versäumt, den Nachruf „Künstlerin im Verborgenen - Zum Tod von Lisbeth Bauer (1934-2026)“ von **Monika Bugs** im Inhaltsverzeichnis aufzuführen. Für das Versehen bitten wir um Entschuldigung.